

« Sud Ouest » et vous

2020 ou le bel été promis aux camping-cars

VACANCES Liant transport et hébergement, le camping-car, associé aux vans et fourgons aménagés, devrait consolider sa bonne tenue de route en terme de vente et de location

Maryan Charruau
m.charruau@sudouest.fr

« Nous avons connu un très bon début d'année 2020, à savoir plus de 60 % de fréquentation et de trafic. Puis, nous avons dû mettre un grand coup de frein à notre activité, coup de frein forcé en raison du confinement. Heureusement, dès le 11 mai, nous avons de suite senti la reprise. Et l'activité monte crescendo, on peut même parler d'emballement. »

Après quelques semaines parsemées de légitimes doutes voire inquiétudes, Marion Woïrhaye, cofondatrice de Wikicampers, affiche un optimisme raisonné. Créée en 2012, basée à Bidart (64), Wikicampers est une plateforme qui, via son site Internet, met en relations les particuliers, propriétaires et loueurs de camping-cars. Cette société se partage la plus

DE 50 À 80 000 EUROS

L'achat d'un camping-car mérite réflexion. Il s'agit d'un bel investissement. « Selon les modèles, note Gérard Couté, président de la FFCC, il faut compter de 50 à 80 000 euros. » Il conseille de commencer par la location. Quant à connaître le profil du camping-cariste ? Chez Wikicampers, il paraît tout public. « Sur notre site, la moyenne d'âge est de 42 ans », relève Marion Woïrhaye.

grosse partie du marché avec une autre plateforme : Yescapa. Wikicampers s'appuie sur 3 500 véhicules répartis dans tout l'Hexagone et Yescapa sur une flotte de 7 500.

Confort et liberté

Que ce soit un camping-car, un van ou un fourgon, tous offrent

un certain confort, loin du bien-être souvent spartiate des engins d'autrefois. Cuisines, salle de bains, toilettes ou encore porte-vélo sont la base même de tout véhicule pensé pour les vacances.

À ces équipements, s'ajoute la notion de liberté : itinéraire, durée et timing, car la location de dernière minute joue à plein. « On le constate plus encore en cette période de déconfinement », reconnaît Marion Woïrhaye. Cette liberté peut être renforcée par les applications comme park4night. En quelques clics, on peut vite dénicher un emplacement : aire d'accueil équipée, camping, espace à la ferme.

Un peu à l'écart des horizons océaniques, Wikicampers oriente les camping-caristes vers le réseau France Passion, soit 2 500 lieux et plus de 10 000 étapes mis à disposition gratuitement par



des agriculteurs, viticulteurs et producteurs. Occasion pour manger frais et local. Ce retour à la nature, est sérieusement encouragé par Gérard Couté, président de la Fédération française des campeurs, caravanes et camping-caristes (FFCC). « Cette année, il faut privilégier le tourisme et les stations vertes. » Son conseil s'associe à la crainte de voir tout le monde choisir les stations bal-

néaires. « Les structures d'accueil ne sont pas forcément suffisantes. Si tout le monde va au même endroit, il faudra se discipliner... Un peu. »

Un accueil à améliorer

Gérard Couté s'attend à voir plus de camping-cars sur les routes cet été. « L'engouement ne date pas de 2020 et du coronavirus. Il s'inscrit dans une décennie, va se consolider voire s'amplifier cette année ; une décennie où les ventes de vans et de fourgons ont augmenté de 18 à 25 % et celles des camping-cars de 8 à 10 % tous les ans. »

« Depuis une décennie, les ventes de camping-cars augmentent de 8 à 10 % tous les ans »

stations vertes. » Son conseil s'associe à la crainte de voir tout le monde choisir les stations bal-

À LIRE À ÉCOUTER

Quand Nestor Burma met le mystère KO



Écrit en 1943, publié deux ans plus tard, ce livre est le second de la saga des « Nouveaux mystères de Paris » où Nestor Burma, de l'agence Fiat Lux, incarne le détective de choc « qui met le mystère KO ».

L'histoire se tient en 1942 : rationnement, couvre-feu, rafles de juifs et donc occupation sous-entendue et pesante. Les personnages sont déjà bien campés : l'inspecteur et futur commissaire Faroux, le journaliste qui aime la bouteille, Marc Covet, et bien sûr Hélène, la secrétaire. Qui est cet étrange Emmanuel Chabrot, directeur du C.Q.F.D., journal d'indiscrétions, et qui a tué le comédien Henri Briancourt ? **M.C.** « Nestor Burma contre C.Q.F.D. » Léo Mallet, éditions 10-18, 220 p., 6,60 €.

Feuilles d'artichaut en apéritif

LA RECETTE DU JOUR « Sud Ouest Gourmand » vous propose tous les jours une recette réconfortante, simple à réaliser

Mathieu Martin a pris la succession de Nicolas Magie, au Saint-James (une étoile) à Bouliac (33). Avant le confinement, nous l'avions rencontré, et il nous avait livré cette recette autour de l'artichaut. La voici.

Les ingrédients

Pour 10 personnes, comptez une nuit de séchage. Il vous faudra :

Pour la sauce
500 g de jus de betterave
100 g de jus de truffe
5 g de beurre doux
5 g d'huile de pépin de raisin.
Pour la vinaigrette :
10 g de jus de truffe
2 g de moutarde
12 g de Banyuls
20 g d'huile de pépin raisin.

Pour l'artichaut :
2 artichauts Macau
1 l de fond de volaille

50 g de céleri branche
50 g de carotte
50 g d'oignon
1 branche de thym et 1 feuille de laurier
Gros sel, poivre
Vin blanc.

La recette

Pour l'artichaut, réalisez le court-bouillon avec tous les ingrédients. Épluchez et taillez en morceaux les carottes et les oignons. Portez à ébullition ces ingrédients et laissez cuire 20 minutes. Passez à la passoire et faites cuire l'artichaut dans son bouillon aromatisé. Sondez régulièrement à cœur avec un couteau. La pointe doit s'enfoncer facilement. Une fois cuit, enlevez les feuilles une à une. Retirez le foin et gardez le cœur pour une autre préparation. Récupérez l'excédent de feuilles violettes et faites-les sécher au four à 60 °C toute la nuit.

Pour la sauce, réduisez le litre du jus de bet-



PHOTO LAURENT THEILLET

terave de moitié au bain-marie. Ajoutez le jus de truffe et réduisez de nouveau de moitié. Émulsionnez avec l'huile de truffe et le beurre. Pour la vinaigrette, réunissez tous les ingrédients et mixez jusqu'à obtenir un liquide nappant. Disposez sur un support ou une assiette les feuilles séchées, posez les feuilles joliment découpées. Servez les deux condiments à part.

Cette recette est à retrouver dans le dernier numéro de « Sud Ouest Gourmand », en kiosque.

SUD OUEST.fr

« Sud Ouest et Vous », c'est aussi sur notre site, via nos newsletters spéciales, avec d'autres articles, conseils et initiatives locales.



Les camping-cars stationnés près de la plage du Petit Nice à La Teste-de-Buch. PHOTO FRANCK PERROGON, ARCHIVES « SUD OUEST »

Habituellement, cette hausse s'équilibre entre vendeurs et loueurs. Ces derniers, principalement Avis et Hertz en France, devraient davantage en profiter. Comme l'analyse Gérard Couté : « avant que le déconfinement ne soit annoncé, le gouvernement ne parlait de zones rouge ou verte, de régions à protéger, de dates décalées ou encore d'une restriction de déplacement à 100 kilomètres. Et pendant ce temps, les concessions étaient fermées. Certes, depuis le 28 mai, un peu de sou-

plesse a été apportée, mais la tendance camping-car s'est renforcée, d'autant que l'on partage cet espace en couple, en famille, avec des personnes que l'on fréquente au quotidien. »

Gérard Couté ne perd pas de vue, pour autant, son cheval de bataille. « Le camping-car vit encore ses premières heures. Les stations touristiques devraient véritablement investir en terme d'accueil. Son impact économique va au-delà de la belle saison. Les retraités bougent toute l'année... »

SUR NOS ÉCRANS

Tous les jours, un choix de « Sud Ouest » à voir ou à écouter

Blanche Gardin et humour noir

Sous ses airs de poupée blonde un peu lisse et bien coiffée, gronde un volcan bien flippant : l'humour de Blanche Gardin ne se contente pas d'être transgressif ou vachard. Il porte en lui un désespoir si profond qu'il peut donner le vertige. Car au fond du puits, dans l'eau d'encre, c'est le visage de notre société névrosée qui se reflète.

Apparue il y a une dizaine d'années, Blanche Gardin est un cas à part dans le monde de l'humour. Son amour pour le génial comédien new-yorkais Louis C.K. transparaît dans sa façon de rire d'elle-même et de son nihilisme assumé. Et celle qui, lors d'une cérémonie des Molières, a démontré la validité de l'adage de Desproges (« oui, on peut rire de tout, on doit rire de tout »), panse ses plaies en débattant de la misanthropie ordinaire, de la masturbation ou de la mort, avec la même apparente impassibilité.



Blanche Gardin, sur scène à Bordeaux, et dessinée par Fabcaro...

PHOTO © CANAL+ / FABCARO



Une mise en images par Fabcaro

Canal+ lui consacre un double programme qu'on épargnera aux plus jeunes, mais dont on peut se régaler. Il s'ouvrira avec la rediffusion de « Bonne nuit Blanche », son spectacle le plus récent, dont les dernières représentations ont été captées sous les stucs et dorures du théâtre Fémina de Bordeaux, il y a exactement un an.

Dans la foulée, c'est un document d'un genre inédit qui sera présenté : le tout premier one-man-show de Blanche Gardin (« Il faut que je vous parle », présenté à Paris en 2014 et 2015) n'avait pas été filmé dans son intégralité. Il n'avait été capté qu'en version au-

dio. Canal+ et Blanche Gardin ont donc chargé l'auteur de bande dessinée Fabcaro de l'illustrer avec des images animées en noir et blanc.

Auteur prolifique, Fabcaro est notamment le créateur de « Et si l'amour, c'était aimer ? » et « Zai Zai Zai Zai », sommets d'humour absurde. Il est aussi le scénariste de la série de vulgarisation scientifique « Zéropédia » (publiée dans « Sud Ouest » pendant l'été 2018).

En 2018, Blanche Gardin avait participé à une adaptation scénique de « Zai Zai Zai Zai » sous la forme d'une « fiction radiophonique en public à géométrie varia-

ble ». Pas étonnant, car on reconnaît une proximité entre l'humour désespéré de Blanche Gardin et celui de Fabcaro.

Dans son récent second roman (« Le Discours », signé Fabrice Caro, publié chez Vu de près et en poche chez Folio), Fabcaro conjure lui aussi sa névrose par le rire. Mettant ainsi en exergue l'absurdité de nos vies de nantis occidentaux, dopés aux rapports humains impossibles et aux anxiolytiques. Ces deux-là devraient être remboursés par la Sécurité sociale.

Stéphane C. Jonathan

Ce soir, à 21 h 05, sur Canal+.

ON RESPIRE !

Contre les moustiques, l'arme végétale

Cela ne vous aura pas échappé : c'est la saison des moustiques. Pour vivre heureux et sans piqûres, faut-il vivre cachés ? Avant la réclusion tout l'été, essayez les solutions naturelles. Primo, l'aromathérapie. Avec, par exemple, l'huile essentielle de géranium rosat, mélangée à une huile végétale, à appliquer sur la peau. Et pour soulager une piqûre, une goutte directement sur le bouton. Elle est moins connue que l'huile essentielle de citronnelle, un grand classique, qui conti-

nue à faire ses preuves. Sinon, plantez des végétaux très odorants, au jardin, ou sur le balcon. Des pieds de verveine citronnelle (qui au passage agrémenteront les salades de fruit), de mélisse au feuillage citronné (idéal en tisanes), de l'herbe à chat (efficace aussi pour repousser les blattes et les termites), de soucis (riches en pyréthrine, un ingrédient utilisé dans les insecticides chimiques), de basilic, de lavande, de menthe poivrée ou encore de l'ail ou du romarin. Et en plus, ça sent bon ! www.rustica.fr/bien-etre/10-plantas-a-avoir-jardin-pour-eloigner-moustiques

Aude Ferbos



Le Forestier, Brassens dans son cahier

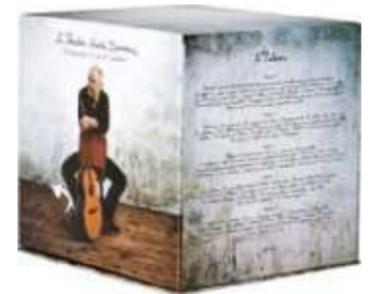
UNE ŒUVRE, UNE HISTOIRE Pendant quatre ans, l'artiste a chanté son maître dans le monde entier

31 mai 1979. Lino Ventura est l'invité de l'émission « Grand Échiquier » de Jacques Chancel. Il a invité son ami Brassens, mais aussi Maxime Le Forestier (MLF) qui vient, au théâtre de la Gaité Montparnasse, d'enregistrer 12 chansons de son mentor. Sur « Les passantes », Le Forestier accompagne le maître, transi.

1996. MLF livre « 12 nouvelles de Brassens », chansons restées sur l'établi avant sa mort en octobre 81. Le Forestier, qui a renoué dix ans plus tôt avec le succès (« Né quelque part », « Ambalaba »), vient de sortir son 12^e album, « Passer ma route ». Il la prend, son cahier sous le bras. Dedans, toutes les chansons de Brassens. « Une sécurité, je les connais presque toutes par cœur », nous confie-t-il lors d'une halte en Béarn.

Sur scène, lui, sa guitare et Brassens. Des veillées à 500 personnes où le public est incité à crier un numéro : Le Forestier feuillette jusqu'à la page correspondante et que ce soit « L'Ancêtre », « Saturne » ou « Les Oiseaux de passage », le voilà parti. Chaque soir donc, un concert différent.

Du premier concert au petit Sentier des Halles à Paris aux quatre coins du monde, francophone ou pas, « Maxime » chante comme un copain qui partage le trésor de l'ami disparu, à coup sûr bienveillant. Il revient, sort un premier coffret de 84 chansons, travaille son nouvel album « L'Écho des étoiles » en 2000 avec tournée... Puis repart chanter Brassens. L'intégrale des deux spectacles donne lieu en 2006 à un nou-



COPYRIGHT POLYDOR

veau coffret de 9 CD et 171 chansons de Tonton Georges. Festin. Sur l'album « Ambalaba », il racontait dans « La Visite » son passage sur la tombe du Sétois. Le 29 janvier dernier au Fémina de Bordeaux, comme il était « hors de question de passer une soirée de la sorte sans chanter un Brassens », il y allait de « La Maîtresse d'école ». Premier de la classe.

Yannick Delneste